

Cantate Domino *

Sonntag
24. Feb. 2013
17 Uhr

Altensteiger Vokalensemble
Leitung: **Wolfgang Weible**

Chormusik zur Fastenzeit von Schütz, Hassler, Strohbach, Distler u.a.

Mit einem dreiteiligen A-capella-Programm gibt das Altensteiger Vokalensemble unter Wolfgang Weibles Leitung sein Debüt in der Wolfgangskirche: Umrahmt von doppelchörigen Psalmversionen alter Meister und einem abschließenden Lobpreis singt der aus ehemaligen Mitgliedern der Christophoruskantorei bestehende Chor drei für die Fastenzeit theologisch bedeutsame Evangelienmottetten: von der Heilung des Blinden, der Austreibung eines Dämons und der Rettung im Seesturm.

Geistliche Abendmusik *

Samstag
23. März 2013
20 Uhr

Michael Groß, Violoncello
Andreas Dorfner, Orgel

Werke für Violoncello und Orgel von Kirchner, Rheinberger, Reger und Saint-Saëns

Der singende Ton des Violoncellos – noch dazu, wenn es von einem Meister wie Michael Groß gespielt wird – ist für viele Musikliebhaber der Inbegriff romantischer Musik. Am Vorabend der Karwoche lädt der Stuttgarter Solocellist, Mitglied des international bekannten „Trio Parnassus“ und an der Orgel begleitet von Andreas Dorfner, zu einer besinnlichen Abendmusik mit Werken der deutschen und französischen Romantik ein.

Nachtgesänge *

Sonntag
5. Mai 2013
19.30 Uhr

Philharmonia Chor Stuttgart
Leitung: **Johannes Knecht**

Chormusik von Schein, Franck, Reger, Kodály, Rachmaninow
Gedichte von Gryphius, Eichendorff und Mörike

Der in St. Wolfgang bestens bekannte Stuttgarter Philharmonia Chor lässt durch ein ungewöhnliches Programm aufhorchen: Erleben Sie im abnehmenden Tageslicht des Kirchenraumes bei Abend- und Nachtliedern, a capella vorgetragen im Wechsel mit lyrischen Texten bekannter Dichter, die Faszination der Dämmerung und den Zauber der Nacht!

Musik bei Kerzenschein

Samstag
28. Sept. 2013
21 Uhr

Christoph Kieser, Querflöte
Andreas Hiller, Gitarre

Lateinamerikanische und asiatische Musik für Querflöte und Gitarre von A. Piazzolla, R. Shankar u.a.

Unter dem Motto „East meets West“ präsentiert das erfahrene Kammermusikduo aus Nagold Originalkompositionen aus Asien und Lateinamerika. Die exotischen Klänge aus Indien und China begegnen den temperamentvollen Tänzen der Brasilianer und Kubaner, und das Verblüffende dabei: es gibt Gemeinsamkeiten!

Jubiläumskonzert *

in memoriam Karl Michael Komma
(1913 – 2012)

Sonntag
10. Nov. 2013
17 Uhr

Chorgemeinschaft St. Wolfgang
Gabriel Moll, Orgel
Leitung: **Andreas Dorfner**

Maurice Duruflé: Requiem op. 9
Chormusik von Karl Michael Komma

„Du sollst bedenken, dass deine Musik nicht allein von dir stammt, sondern dir von einem Höheren verliehen wurde.“ Was der unlängst verstorbene Karl Michael Komma in seinen „Zehn Geboten für einen jungen Komponisten“ (1989) ausspricht, trifft in besonderem Maße für sein eigenes Werk zu. Mit Beispielen aus seinem reichen Chorschaffen – von der einfachen Liedbearbeitung bis zur kunstvollen Motette – und mit Duruflés 1948 entstandenem Requiem gedenkt der Chor von St. Wolfgang des großen Reutlinger Komponisten, mit dem er über viele Jahrzehnte in zahlreichen Messen und Konzerten gemeinsam musiziert hat.

*Sie möchten unsere Konzerte unterstützen?
Ihre Spende auf das untenstehende Konto
oder Ihren Jahresbeitrag von 18 Euro
im Kirchenmusikförderverein können Sie
steuerlich geltend machen.*

*Kirchenmusikförderverein St. Wolfgang RT
Konto Nr. 100 035 597
Kreissparkasse RT BLZ 640 500 00*