

Neujahrskonzert*

Sonntag
1. Jan. 2012
17 Uhr

Roland Grau-Goldstein, Paul Jacot, Johannes Popp
und Andreas Spannauer, Trompeten
Andreas Dorfner, Orgel
Werke von Bach, Händel, Mozart, Lemmens u.a.

Ein musikalisches Feuerwerk erwartet die Besucher des Neujahrskonzerts. Mit Werken für vier Trompeten und Orgel präsentieren Roland Grau (Solotrompeter der Württembergischen Philharmonie Reutlingen) und seine Kollegen ein Programm, das virtuoson Glanz mit Klangfülle verbindet.

Passionsmusik

Sonntag
11. März 2012
17 Uhr

Knabenchor capella vocalis Reutlingen
Leitung: Eckhard Weyand
Motetten von Bach, Mauersperger, Miškinis u.a.

Seit knapp zwanzig Jahren prägt der Knabenchor capella vocalis das Reutlinger Musikleben. Im letzten Jahr unter seinem Gründer und Leiter Eckhard Weyand führt der Weg noch einmal in die Wolfgangskirche. Welch hohes Niveau der Chor inzwischen erreicht hat, zeigt sich an Werken wie Bachs Motette „Jesu, meine Freude“ und Mauerspergers achttimmigem Satz „Wie liegt die Stadt so wüst und leer“.

Chorkonzert zum Muttertag*

Sonntag
13. Mai 2012
18.30 Uhr

Konzertchor der Mädchenkantorei an der
Domkirche St. Eberhard Stuttgart
Leitung: Domkapellmeister Martin Dücker
Werke von Haydn, Brahms, Verdi, Fauré u.a.

Die Mädchenkantorei St. Eberhard Stuttgart gehört zu den wenigen Mädchenchören, die eine internationale Konzerttätigkeit pflegen. Aus seinem umfangreichen Repertoire singt er ein abwechslungsreiches Programm, das passend zum Tag den Schwerpunkt auf marianische Literatur der Romantik und Moderne legt. Dabei lassen sich spannende Unterschiede entdecken, etwa in der Vertonung des bekannten Ave Maria durch verschiedene Komponisten.

Arvo Pärt: Te Deum

Samstag
20. Okt. 2012
20 Uhr

Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen
Stefan Knote, Solovioline
Orchester Concerto Tübingen
Leitung: Rolf Maier-Karius

Arvo Pärt, 1935 in Estland geboren, gilt als einer der bedeutendsten lebenden Komponisten geistlicher Chormusik. Seine vom Gregorianischen Choral inspirierte musikalische Sprache, die er „Tintinnabuli“ nennt (lat. Glöckchen), strebt nach einem Ideal der Einfachheit. Dass sein Te Deum in der außergewöhnlichen Besetzung von zwölfstimmigem Chor, Streichern, Windharfe und präpariertem Klavier erstmals in Reutlingen erklingt, ist das Verdienst von Rolf Maier-Karius und seinem Kammerchor, die sich seit Jahren intensiv mit zeitgenössischen Werken befassen.

Orgelkonzert für Kinder und Kenner*

Sonntag
30. Dez. 2012
17 Uhr

Howard Blake: Der Schneemann, Orgelmusik
von C. Franck, T. Dubois u. a.
Eberhard Roß, Orgel

Kleine und große Orgelliebhaber sind eingeladen, sich mit Eberhard Roß auf eine spannende Entdeckungsreise zu begeben. Mit beliebten weihnachtlichen Orgelstücken rund um die Geschichte vom Schneemann, der zum Leben erwacht, entführt der Kirchenmusikdirektor aus Memmingen sein Publikum in Wort, Ton und Bild ins Reich der Königin der Instrumente – um aber die Orgel so richtig zum Klingen zu bringen, braucht er natürlich die Hilfe der Kinder

*Sie möchten unsere Konzerte unterstützen?
Ihre Spende auf das untenstehende Konto
oder Ihren Jahresbeitrag von 12 Euro
im Kirchenmusikförderverein können Sie
steuerlich geltend machen.*

*Kirchenmusikförderverein St. Wolfgang RT
Konto Nr. 100 035 597
Kreissparkasse RT BLZ 640 500 00*