

Klang-Bild-Meditation*

Prof. Willibald Bezler, Ellwangen

**Orgelimprovisationen zur „Reutlinger Passion“
von HAP Grieshaber, Texte von Walter Jens**

Sonntag,
15. Feb. 2009,
19 Uhr

Prof. Willibald Bezler, langjähriger Organist der Ellwanger Vitus-Basilika, befasst sich seit vielen Jahren mit der Übertragung von Texten, Kunstwerken und Filmen in die Musik. Zum 100. Geburtstag von HAP Grieshaber (15.2.1909 – 12.5.1981) hat er sich mit der 1935 entstandenen „Reutlinger Passion“ des Künstlers beschäftigt, in der Stationen aus dem Leben Jesu, von der Verkündigung an Maria bis zur Auferstehung, festgehalten sind. Die an gotische Glasbildkunst erinnernden Darstellungen werden auf eine Leinwand projiziert und mit Texten von Walter Jens und Orgelimprovisationen zu einer Klang-Bild-Meditation verbunden.

Passionsmusik*

**Stephanie Heine-Groß, Sopran,
Karlheinz Gutensohn, Bariton,
Kammerchor St. Wolfgang,
Michael Stadtherr, Orgel,
Leitung: Andreas Dorfner**

**Veit Erdmann-Abele: Kreuzweg-Kantate
(Reutlinger Uraufführung)**

Der 1982 bis 84 entstandene „Kreuzweg“ des Reutlinger Komponisten Veit Erdmann-Abele vertont Texte aus der katholischen Liturgie und der Lutherbibel, die den vierzehn Stationen des Kreuzwegs zugeordnet werden. Der Chor hat dabei wie in den historischen Vorbildern der Passionen die Funktion des Kommentierens, Mitleidens oder Nachdenkens. Die Orgelbegleitung gibt der Komposition Dramatik, lässt ihr in solistischen Zwischenspielen aber auch Raum zur Kontemplation. Eine Einführung in sein Werk gibt der Komponist am Mittwoch, 25. März um 20 Uhr im Augustin-Bea-Haus.

Sonntag,
29. März 2009,
17 Uhr

Marienvesper

Knabenchor Capella vocalis

Leitung: Eckhard Weyand

**Marianische Chormusik von Schütz, Durante, Razzi,
Bruckner u.a**

Sonntag,
10. Mai 2009,
18.30 Uhr

1992 vom jetzigen Chorleiter Eckhard Weyand gegründet, zählt die Capella vocalis heute zu den bekanntesten Knabenchören Deutschlands. Aus seinem vielseitigen A-capella-Repertoire gestaltet der Chor ein Programm, das in der Abfolge der Stücke der Form einer Vesper entspricht, darunter sind viele marianisch geprägte Werke wie das Magnificat von Serafino Razzi oder das Ave Maria von Anton Bruckner.

Stummfilmkonzert*

Johannes Mayr, Stuttgart

Orgelimprovisationen zu den Filmen

**„Mikrokosmos – Das Volk der Gräser“ (Frankreich,
1996) und „The Kid“ (Charlie Chaplin, 1921)**

Samstag,
10. Okt. 2009,
21 Uhr

Die Ära des Stummfilms war auch die Zeit der Kinoorgel, auf der ein Improvisator, oft mit Hilfe spezieller Geräuscheffekte, die schnell wechselnden Bilder und Stimmungen des Films musikalisch passend untermalte. Johannes Mayr ist einer der wenigen Organisten, die sich heute noch auf diese Kunst verstehen. Der erste Teil des Konzerts bringt mit „Mikrokosmos“ eine meisterhaft inszenierte Naturdokumentation der französischen Regisseure Nuridsany und Pérennou. Im anschließenden klassischen Stummfilm „The Kid“, einer Tragikomödie mit autobiographischen Zügen, sieht man Charlie Chaplin in der Rolle des armen Stadtstreichers, der ein ausgesetztes Baby findet: dieser Film allein hätte genügt, ihn weltberühmt zu machen!

Adventskonzert

Christophorus-Kantorei Altensteig

Leitung: Michael Nonnenmann

**Chorwerke von Hammerschmidt, Händel, Bach,
Distler, Sandström u.a.**

Sonntag,
6. Dez. 2009,
17 Uhr

Die bei zahlreichen Wettbewerben preisgekürzte Christophorus-Kantorei ist der Konzertchor des Christophorus-Musikgymnasiums Altensteig (Nordschwarzwald) und zählt 60 in Einzelstimmbildung geschulte Frauen- und Männerstimmen im Alter von 15 bis 19 Jahren. Unter der Leitung von Michael Nonnenmann erklingen bekannte adventliche Lieder und Motetten. Klanglich besonders reizvoll ist die Gegenüberstellung verschiedener, auch räumlich getrennter Besetzungen, wie es die Architektur der Wolfgangskirche mit Empore und Seitengalerien ermöglicht.

* Konzert mit Eintritt

*Sie möchten unsere Konzerte unterstützen?
Ihre Spende auf das untenstehende Konto
oder Ihren Jahresbeitrag von 12 Euro
im Kirchenmusikförderverein können Sie
steuerlich geltend machen.*

*Kirchenmusikförderverein St. Wolfgang RT
Konto Nr. 100 035 597
Kreissparkasse RT BLZ 640 500 00
Stichwort „Concertino“*